

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

LICZBA PORZĄDKOWA	1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14	15
OZNACZENIA NA RYSUNKU	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O8	O9	O10	O11	O12	O13	O14	O15
SCHEMAT																
OPIS	OKNO PCV 1-SKRZYDŁO KOLOR - CIEMNE DREWNO	OKNO PCV 1-SKRZYDŁO KOLOR - CIEMNE DREWNO	OKNO PCV 1-SKRZYDŁO KOLOR - CIEMNE DREWNO	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA (1 SKRZYDŁO UCHYLENE) KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA (1 SKRZYDŁO UCHYLENE) KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA (1 SKRZYDŁO UCHYLENE) KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 1-SKRZYDŁO KOLOR - CIEMNE DREWNO	OKNO PCV 1-SKRZYDŁO KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 1-SKRZYDŁO KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 1-SKRZYDŁO (1 SKRZYDŁO UCHYLENE) KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA (1 SKRZYDŁO UCHYLENE) KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA (1 SKRZYDŁO UCHYLENE) KOLOR - BIAŁY	OKNO PCV 2-SKRZYDŁA STAŁE KOLOR - BIAŁY	OKNO DACHOWE DREWNIANE OBROTOWE KOLOR - ANTRACYT
WYMIAR OTWORU	S [cm]	70	70	110	100	240	110	110	110	250	134	78	100	130	20*20	120
H [cm]		73-80	33-40	46,5-65	165-180	170	36,5-45	91,5-100	91,5-100	190	134	280	76	92	48	78
IŁOŚĆ	PIWNICA	9	1	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PRZYZIEMIE		-	-	-	11	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-
PIĘTRO		-	-	-	2	6	-	-	-	1	3	5	-	-	-	-
PODDASZE		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	4	5	7
IŁOŚĆ RAZEM		9	1	3	13	3	8	2	2	1	3	5	6	4	5	7
NR POMIESZCZENIA		-1.04, -1.05, -1.08, -1.25, -1.26	-1.03	-1.13, -1.31	0.19, 0.25, 0.30, 0.32, 1.16, 1.18	1.24	0.03, 0.18, 1.02, 1.09, 1.10, 1.19	-	0.09, 0.12	0.09, 0.12	1.04	1.07	1.02	2.01	2.06, 2.07	2.10, 2.02, 2.08, 2.09, 2.10
INNE		KRATA W WNĘCE OKIENNEJ STAŁOWA, KOLOR BIAŁY, PIKOWE SZPROSY (ROZSTAW MAX 12cm)	KRATA W WNĘCE OKIENNEJ STAŁOWA, KOLOR BIAŁY, PIKOWE SZPROSY (ROZSTAW MAX 12cm)				OKNO - E60	OKNO - E60	KRATA W WNĘCE OKIENNEJ STAŁOWA, KOLOR BIAŁY, PIKOWE SZPROSY (ROZSTAW MAX 12cm)	OKNO - E60	KRATA W WNĘCE OKIENNEJ STAŁOWA, KOLOR BIAŁY, PIKOWE SZPROSY (ROZSTAW MAX 12cm)	OKNO - E60				OKNO DACHOWE

- UWAGA! PRZED ZŁOŻENIEM ZAMÓWIENIA NA OKNA NALEŻY:
1. UZYSKAĆ PISEMNE UZGODNIENIE Z ARCHITEKTEM I INWESTOREM.
 2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
 3. ZESTAWIENIA ROZWAŻAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM (RZUTY-OPIS).
 4. WYMIARY OTWORU DOSTOSOWAĆ DO WYMAGAŃ WYBRANEGO PRODUCENTA.
 5. KIERUNEK OTWIERANIA OKIEN DO USTALENIA Z INWESTOREM NA ETAPIE BUDOWY.

Uwagi:

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. W wykonaniu otworów okiennych w ścianach nie dopuszcza się wymiarów mniejszych niż określone w dokumentacji, a tolerancja dodatnia może wynosić do 20 mm. Każdorazowo weryfikować zgodność szerokości otworu z szerokością okna dla uniknięcia niezgodności.
5. Przy wykonaniu otworów drzwiowych skonfrontować wymiary z zestawieniem stolarki oraz z faktycznym zamawianym asortymentem dla uniknięcia nieścisłości.
6. Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach weryfikować ich rozmiary z projektowanym asortymentem lub wyposażeniem. Murowanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych (przebiegi instalacji).
7. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie, a także pod warunkiem uzyskania zgody projektanta.
8. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować wg pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji - część konstrukcyjna (konstrukcja - projekt budowlano-wykonawczy).
9. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumencie w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
10. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem, a także z projektantem i za jego zgodą.
11. Należy uwzględnić przejścia przez stropy otworów instalacyjnych rozpatrując i opierając się o rysunki branżowe.
12. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
13. Zgodnie z art. 22 ust. z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (tj. Dz.U. z 2003 roku Nr 207 poz 2016 z późniejszymi zmianami) kierownik budowy ma obowiązek realizacji obiektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną.

UWAGA:
ZESTAWIENIE POGLĄDOWE

1. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2. NIE ZAMAWIAĆ STOLARKI BEZ WYKONANIA POMIARÓW NA ETAPIE WYKONAWCZYM
3. W RAZIE STWIERDZENIA INNYCH NIZ ZAŁOŻONE W PROJEKCIE WARUNKÓW MIEJSCOWYCH, NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM!

INWESTOR: Gmina Głogówek ul. Rynek 1, 48-250 Głogówek		ADRES BUDOWY: ul. Zamkowa 23 dz. nr 553/2, 554/1, k. m. 6, obręb 0241 Głogówek.	
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO: PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY ZAMKU W GŁOGÓWKU NA CENTRUM KULTURALNO-SZKOLENIOWE WRAZ Z NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ.			
PROJEKTANCI: ARCHITEKTURA PROJEKTANT GŁÓWNY: mgr inż. arch. KLAUDIA GOŁĘBIEWSKI	UPRAWNIENIA: UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ nr uprawnień 93/POKK.2013	PODPIS	
ARCHITEKTURA PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. GRZEGORZ GOŁĘBIEWSKI	UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ nr uprawnień 61/POKK.2013		
BRANŻA: ARCHITEKTURA	STADIUM: REWIZJA 1	DATA: 25.10.2021R	SKALA: 1:100
TYTUŁ RYSUNKU: ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ		NR RYSUNKU: AR1-08	

