

Uchwała Nr/2020
Rady Miejskiej w Głogówku
z dnia lutego 2020 roku

**w sprawie wyrażenia woli utworzenia samorządowej instytucji kultury pod
nazwą: Muzeum Zamek w Głogówku**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506 z późn. zm.), art. 9 ust. 1 i art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.), oraz art. 5 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2019 r., poz. 917 z późn. zm.), Rada Miejska w Głogówku uchwala, co następuje:

§ 1. W celu wykonywania zadań własnych Gminy Głogówek w zakresie działalności kulturalnej postanawia się wyrazić wolę utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą: Muzeum Zamek w Głogówku

§ 2. Celem Muzeum po jego utworzeniu będzie działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności:

- gromadzenie zabytków, zbiorów i materiałów dokumentacyjnych nabywanych w drodze zakupu, darowizn, zapisów, depozytów i pozyskiwania obiektów w wyniku prowadzenia badań terenowych i prac wykopaliskowych;
- inwentaryzacja, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, zabytków i materiałów dokumentacyjnych;
- przechowywanie gromadzonych zabytków i zbiorów w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- zabezpieczanie, konserwowanie zbiorów i, w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych oraz innych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- organizowanie wystaw stałych i czasowych, ze zbiorów własnych oraz wypożyczonych z innych muzeów, placówek naukowych i od osób prywatnych;
- udostępnianie zbiorów własnych do celów ekspozycyjnych i naukowych innym muzeom i placówkom naukowym;
- prowadzenie działalności naukowej i edukacyjnej;
- prowadzenie działalności wydawniczej, w szczególności opracowywanie i wydawanie katalogów, informatorów wystaw, przewodników, wyników badań naukowych i popularnonaukowych;
- zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i udostępniania zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;

- współpraca w upowszechnianiu nauki, sztuki i dziedzictwa kulturowego z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami realizującymi podobne cele,
- organizowanie Śląskiego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena oraz kursów muzycznych.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Głogówka.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Historia głogóweckiego muzealnictwa sięga przełomu XIX i XX wieku, kiedy to znany historyk i kolekcjoner, baron Ernst von Woikowsky-Biedau, zorganizował pierwsze Muzeum, które zajmowało parę pomieszczeń tzw. Gartenburgu w oparciu m.in. o kolekcję własną oraz zbiory seminarium nauczycielskiego (Lehrerseminars). Od 1928 roku dyrektorem muzeum był zasłużony nauczyciel i historyk Josef Strecke, a po jego śmierci w 1935 roku instytucją kierował Alfred Kosian, zasłużony nauczyciel i publicysta, autor monografii Głogówka. Przed 1945 rokiem muzeum kilkakrotnie zmieniało swoją siedzibę. Powojenna historia Muzeum rozpoczyna się w latach siedemdziesiątych, kiedy to z inicjatywy Towarzystwo Miłośników Głogówka, 22. lipca 1975 roku, zorganizowano nowe Muzeum Regionalne w czterech pomieszczeniach parterowej części zamku dolnego. We wrześniu 1976 roku Społeczny Komitet Odbudowy i Zagospodarowania Zamku w Głogówku postanawia przy istniejącym Muzeum Regionalnym utworzyć Muzeum Jana Cybisa, jako Oddziału Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu (które w tej formie administracyjnej funkcjonowało do 1993 roku). Kierownikiem placówki był w tym czasie nieprzerwanie Albert Szyndzielorz, geograf i regionalista. W latach 1997-2007 dyrektorem nowo powołanego Muzeum Regionalnego jako samorządowej instytucji kultury Gminy Głogówek była mgr Barbara Grzegorzcyk.

W 2007 roku decyzją burmistrza Głogówka Muzeum Regionalne w Głogówku zostało przekształcone administracyjnie i z samorządowej instytucji kultury weszło w skład administracyjny Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w x. Zakres działalności jednostki oraz ograniczone przestrzenie lokalowe są przyczyną ograniczonej przestrzeni wystawienniczej oraz artystycznej. Adaptacja zamku dolnego na potrzeby kulturalne, muzealne i szkoleniowe stanowi najlepszy możliwy sposób utworzenia w jego wnętrzu samorządowej instytucji kultury, która skupi się na bogatym dziedzictwie historycznym i kulturowym miasta, jednocześnie zajmie się obsługą ruchu turystycznego i promocją wyjątkowego dla regionu zabytku i jego historii, jakim jest dawny zamek Oppersdorffów. Muzeum jako zarządca obiektu zamkowego będzie w nim prowadziło działalność statutową zgodną z ustawą o muzealnictwie oraz prowadziło szeroko pojętą działalność kulturalną, artystyczną, szkoleniową i promocyjną w oparciu o dziedzictwo miasta.